

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Старополтавская детская школа искусств имени А.Д.Альбрехта»
Старополтавского района Волгоградской области
(МКУ ДО «СДШИ имени А.Д.Альбрехта»)**

Принято:
на педагогическом совете

№ 01 от 30.08 2024 г.

Утверждено:

Директор МКУ ДО
«СДШИ имени А.Д.Альбрехта»

О.Н. Герасименко



№ 60 от 30 августа 2024 г

**Критерии оценки приема и отбора детей
в МКУ ДО «СДШИ имени А.Д.Альбрехта»
для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкальных искусств.**

Настоящие критерии разработаны для поступающих, позволяющие определить их музыкальные способности в ходе индивидуального отбора по пятибалльной шкале по каждому из приемных требований:

- 1) Движение под музыку со сменой темпов и динамики, определение характера, настроения, темпа музыки:

Оценка	Критерии оценивания задания
5 (отлично)	Задание выполнено полностью: точные движения под музыку, характер, настроение и темп определен верно, или с небольшими неточностями, исправленными во время первого исполнения музыкального фрагмента
4 (хорошо)	Допускаются две ошибки, исправленные в ходе задания при повторном проигрывании
3 (удовлетворительно)	Задание выполнено в объеме 50% (неточное определение темпа, характера, настроения, движения не синхронны и т.д.)
2 (неудовлетворительно)	Задание не выполнено, или допущено ошибок более 70% от объема (движения не синхронны, не определен характер, настроение, темп музыкального фрагмента)

1) Разучивание несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией:

Оценка	Критерии оценивания задания
5 (отлично)	Задание выполнено полностью (точно исполненная песня (попевка), чистая интонация или с небольшими неточностями, исправленными во время разучивания)
4 (хорошо)	Задание выполнено с двумя неточностями (небольшие погрешности в интонации и запоминании песни (попевки), исправленные при повторном исполнении)
3 (удовлетворительно)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в запоминании мелодической линии, неточности в интонации).
2 (неудовлетворительно)	Задание не выполнено, или не выполнено в объеме 70% (не чистая интонация, мелодическая линия не запоминается и т.д.)

2) Интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности):

Оценка	Критерии оценивания задания
5 (отлично)	Задание выполнено полностью (все звуки исполнены точно или с небольшими неточностями, исправленными во время первого проигрывания)
4 (хорошо)	Задание выполнено с двумя неточностями (небольшие погрешности в интонации и запоминании звуков, исправленные при повторном исполнении)
3 (удовлетворительно)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в запоминании звуков, неточности в интонации).
2 (неудовлетворительно)	Задание не выполнено, или допущено ошибок более 70% от объема (неспособность запомнить звуки, неверная интонация)

3) Пение любимой песни (чистота интонирования, эмоциональность исполнения, метроритмическая устойчивость):

Оценка	Критерии оценивания задания
5 (отлично)	Задание выполнено отлично (песня исполнена точно по интонации, ритму, эмоционально раскрыт образ)
4 (хорошо)	Задание выполнено с небольшими погрешностями (возможны небольшие неточности: ритмические, интонационные, эмоциональные)

3 (удовлетворительно)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в интонации, тексте, ритме, не эмоциональное исполнение).
2 (неудовлетворительно)	Задание не выполнено, или допущены серьезные ошибки (остановки при исполнении, не чистая интонация, отсутствие ритма и эмоциональности в исполнении)

- 4) Прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.)

Оценка	Критерии оценивания задания
5 (отлично)	Задание выполнено полностью (все ритмические конфигурации повторены точно, включая сложные ритмические рисунки, или с небольшими неточностями, исправленными во время первого показа
4 (хорошо)	Задание выполнено с двумя неточностями, исправленными при повторном показе (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.)
3 (удовлетворительно)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в ритмических конфигурациях и не исправлены при повторном показе.
2 (неудовлетворительно)	Задание не выполнено, или допущены серьезные ошибки в объеме 70% (при прохлопывании ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.), а также отсутствие ритмических данных у поступающего.

- б)определение количества звуков в аккорде:

Оценка	Критерии оценивания задания
5 (отлично)	Задание выполнено точно (количество звуков в аккордах определены верно или с небольшими неточностями, исправленными во время первого показа, при повторном опросе
4 (хорошо)	Задание выполнено с двумя неточностями, исправленными при повторном исполнении
3 (удовлетворительно)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в количестве угаданных звуков в аккордах и не исправлены при повторном показе
2 (неудовлетворительно)	Задание не выполнено, или допущены ошибки в объеме 70% и более